

Skandal im Städtchen?

Kunstschaffen in Seligenstadt stößt, ganz gleich ob die Künstler aus der Stadt stammen oder diese lediglich als Gastgeberin fungiert, auf Aufmerksamkeit in der Region. Zudem schaffen es Veranstalter und Künstler immer wieder den Rahmen des Wohlgefälligen und Feiertäglichen und gelegentlich auch ein wenig Biedereren aufzubereiten und geschickt einen mehr oder weniger großen Hauch von Skandalösem beizumischen. Wer erinnert sich nicht an Maksymilian Biskupskis nackten Jesus, der monatelang die Gemüter konservativer Christen erregte, und bei dessen Präsentation auf dem Gelände der Gemeinde St. Marien sogar die Polizei patrouillierte - aus Angst vor Übergriffen? Oder an Stefan Balkenhofs archaisches Skulpturenpaar Adam und Eva - in seiner schonungslosen Nacktheit ebenfalls eine tüchtige Provokation. Die daraufhin zuverlässig wie bei Pawlows Hunden sich einstellenden

OP 10.7.12



In seinem Kunstwerk geht's zu wie in einem Taubenschlag: Ottmar Hörl, Professor und zugleich Präsident der Akademie für bildende Künste in Nürnberg, schuf auch die riesige Euro-Skulptur vor dem Gebäude der Europäischen Zentralbank in Frankfurt. ■ Fotos (3): paw