

# Vielversprechender musikalischer Auftakt

## „Reimer-von-Essen-Trio“ sorgt im Schalander für Stimmung

**SELIGENSTADT** ■ Mit Spannung erwarteten die Initiatoren des Kunstforums Seligenstadt, ob das Jazzpublikum eine Matinée im Januar – wie von vielen angeregt – honorieren würde. „Der Erfolg übertraf die Erwartungen“, zogen die Mitglieder zufrieden Bilanz.

Schief gehen konnte auch nichts, hatten die Verantwortlichen mit Reimer von Essen einen der renommiertesten Musiker Deutschlands und den Kopf der „Barrelhouse Jazzband“ eingeladen. Gemeinsam mit Cliff Soden (Kontrabass) und Dominik Dötsch (Piano) sorgte er für einen stimmungsvollen Morgen im Schalander der Glaabsbrauerei. Das „Reimer-

von Essen-Trio“ hatte schon längere Zeit nicht mehr in der Einhardstadt gastiert.

Reimer von Essen, der zu den weltweit anerkannten Spitzen der New-Orleans-Stil-Klarinetten zählt, kann bei seinen Trio-Auftritten Facetten seines Talents strahlen lassen, die er in seiner „Barrelhouse Jazzband“ nicht so zeigen kann. Neben seiner Virtuosität und Ausdrucksstärke lässt er gesangliche und komödiantische Fähigkeiten in sein Programm einfließen und weitet seine beliebten Moderationen noch ein wenig aus.

Besonders gut kamen beim Publikum seine Imitationen von Schlagzeug- und Waschbrett-Soli an. Wirklich beein-

druckend ist sein seelenvolles Spiel bei den langsamen Stücken. Was man sonst nie hört, sind seine Darbietungen von Vaudeville-Duetten, komisch-anspielungsreiche Vokal-Nummern der frühen 1920er Jahre.

Bei alledem wurde er kompetent unterstützt von dem ehemaligen Barrelhouse-Bassisten Cliff Soden, einem Meister der alten New-Orleans-Stilistik, und dem in der Region bekannten Pianisten Dominik Dötsch, der ausgezeichnet zwischen zurückhaltender Begleitung und raumgreifenden Soli zu differenzieren verstand. Das war ein vielversprechender musikalischer Anfang des Kunstforum-Jahres.



Gelungene Januar-Matinée: Dem Wunsch vieler Musikfreunde folgte das Kunstforum und bot mit dem Reimer-von-Essen-Trio Jazz vom Feinsten im Schalander. ■ Foto: p